



EDITION 2010

- OBJECTIFS
- DESCRIPTION
- DEROULEMENT
- COMMUNICATION
- BESOINS
- EVOLUTION
- DES
COMMANDES ET
DES AUTEURS

OBJECTIFS

Un projet pédagogique...

- ✿ Ecriture et lecture sont au centre du projet. Auteur, l'élève s'entraîne au devoir d'invention. Jury, il apprend à apprécier avec discernement le travail de ses camarades.
- ✿ Les documents proposés permettent à l'élève d'élargir sa vision du monde tout en s'identifiant à des personnages d'autres origines que la sienne.
- ✿ Le concours valorise la production de l'élève et lui donne une dimension supplémentaire en dehors de l'établissement scolaire.

... pour une ouverture citoyenne

- ✿ Le concours brasse tous les étudiants calédoniens de 1^{ère} du Territoire, quels que soient l'établissement (privé ou public) ou la série (générale ou technologique).
- ✿ La remise des prix est l'occasion d'une vraie rencontre entre les élèves et des représentants notoires de la société (élus, chefs d'entreprise, anglophones et hispanophones présents en Nouvelle-Calédonie).

DESCRIPTION

Quoi

Les Plumes du Caillou est un concours de récits biennal répondant à une commande précise dans chaque langue et s'appuyant sur une séquence pédagogique commune enseignée au cours de l'année scolaire.

Qui

Un comité organisateur, épaulé par Linguapax Pacifique, coordonne les différentes phases du concours et trouve ses référents en la personne des professeurs qui inscrivent leur(s) classe(s). Le concours s'adresse à toutes les classes de 1^{ère} de la Nouvelle-Calédonie.

Comment

Les professeurs qui souhaitent inscrire leur(s) classe(s) le font avec l'aval de leur proviseur et reçoivent tout le matériel nécessaire : la "commande", la séquence pédagogique qui l'accompagne, les documents (textes, images, séquences filmiques) et la grille d'évaluation commune. Leur mission consiste à faire émerger -dans chaque langue- le récit qui les représentera le mieux à la finale du concours.

DEROULEMENT

Inscription



Du 1^{er} mars au 26 avril 2010

Présentation du projet et versement des frais d'inscriptions (15.000 F CFP par établissement)

Phase intra-établissement



Du 29 mars au 1^{er} octobre

Présentation de la commande et déroulement de la séquence (3 semaines)
 Écriture des récits par les élèves (délai fixé par le professeur référent)
 Sélection des meilleurs récits selon les modalités choisies par l'établissement
 Envoi des récits sélectionnés au comité organisateur

Phase inter-établissement



Du 4 au 24 octobre

Anonymat des récits et élaboration du recueil
 Lecture des récits par le jury



Mercredi 27 octobre : vote et remise des prix

COMMUNICATION

Les plumes sur le web...

- ✿ Pour tout savoir sur *Les plumes du Caillou* (informations sur le concours, partenaires, équipes en lice et historique des éditions précédentes), rendez-vous sur le site www.ac-noumea.nc/espagnol/concoursrecits.htm
- ✿ Concours dans le concours, les classes en lice se présentent sur le web en créant leur propre page web. Chacun peut ensuite voter pour la page qu'il préfère.

... et dans la ville

- ✿ Une campagne d'affichage et la vente de tee-shirts et d'autocollants contribuent à faire connaître le concours en dehors des établissements scolaires.
- ✿ Les « *Jeudi du Centre Ville* ». Ce rendez-vous annuel nous permet de présenter le concours à un public varié.

BESOINS

Pendant la phase intra-établissement

- ✿ Le versement des frais d'inscription (26 avril).
- ✿ Organisation du vote pour les meilleurs récits de l'établissement

Pour la cérémonie de remise des prix

- ✿ Les auteurs des récits sélectionnés et les élèves de leurs classes sont invités à la cérémonie de remise des prix et doivent, à ce titre, être libérés de cours le mercredi 27 octobre.
- ✿ Le transport des élèves et des accompagnateurs jusqu'au lieu de la cérémonie de remise des prix est à prévoir.

EVOLUTION

Des Plumes 2007. . . aux Plumes 2008

- Une première au Lycée du Grand Nouméa
- 98 votants, 76 récits, 5 finalistes
- Des partenaires qui ont cru en nous



- Une bonne médiatisation d'entrée de jeu



- Une cérémonie de remise des prix modeste mais sympathique au réfectoire du lycée du Grand Nouméa

- Le concours trouve son effigie grâce à Bernard Berger, lui-même



- 6 lycées participent : Anova, Blaise Pascal, Do Kamo, Grand Nouméa, La Pérouse... et Williama Haudra de Lifou !

- Des partenariats historiques et nouveaux



- Nous avons désormais pignon sur web !
- 160 invités à la cérémonie de remise des prix, au Naina Park de La Foa
- Des prix somptueux : 3 billets d'avion pour Barcelone, Auckland et Port-Vila, des chèques cadeau de 30 000 FCFP chez Compact Megastore



Détails et images : www.ac-noumea.nc/espagnol/bilan_plumes.htm

DES COMMANDES ET DES AUTEURS

Le palmarès 2007

Gérard, Injusticia y sacrificio

Coline, Mi rey africano

Florence, La propuesta

Steve, El trasplante

Chloé, El concurso de jóvenes instruidos

- La commande :
Cuenta (en primera persona) una historia injusta, con buenos y malos, en la que acabas saliéndote con la tuya y preguntando al lector "si tu estuvieras en esta situación ¿no harías lo mismo?"



Le palmarès 2008

Chloé Grataloup, lycée du Grand Nouméa, El fin justifica los medios

Alicia Mackenzie, lycée Anova, Alejandro

Vincent Roger, lycée Blaise Pascal, Santa Maria del Buen Ayre

Damien Wanapopo, lycée Do Kamo, La olla de la esperanza

Axelle Moret, lycée La Pérouse, ¡Qué manera de apañárselas!

Clément Canuto, lycée Williama Haudra, Pablo Deivon



- La commande :
Has sido testigo de un suceso en el que uno(s) pícaro(s) se las han apañado a su manera para salir adelante. Como narrador intradieético, apañatelas para transmitir al lector las emociones que te causó la situación contándola en pretérito